

BLUE MOON BOYS

... celebrating the music of the early Elvis Presley

Technical Rider

Vorbemerkung

Dieser Technical Rider stellt das Setup und die Bühnengröße für Auftritte der Blue Moon Boys dar. Je nach den örtlichen Gegebenheiten kann nach Rücksprache das Setup auch angepasst werden. Rückfragen bitte an:

Tel.: (+49) 1511 1264630

E-Mail: info(at)bluemoonboys.de

Bühne

Die Bühne sollte mindestens eine **Breite von 6m und eine Tiefe von 4m** haben. Sie sollte speziell bei Veranstaltungen im Freien eine **ebene Fläche** haben und **überdacht und dreiseitig geschlossen** sein. Das **Monitoring** und die nötigen Anschlüsse zum Mischpult und zur PA sind dem folgenden Bühnenplan zu entnehmen. Benötigt werden darüber hinaus **zwei** separat abgesicherte „normale“ **Stromanschlüsse** (230-Volt Schuko-Steckdosen).

Licht

Ausreichend wären:

3 - 6 KW Front (Profiler oder PAR 64 CP/62) weiß / 3 - 6 KW Back (PAR 64 oder PAR 56) blau / orange

Mischpult Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mic /DI	Bemerkung
1	Voc Hans	Eigenes	Slapback-Echo *
2	Voc Scotty	Eigenes	Slapback-Echo *
3	Voc Chris	Eigenes	Slapback-Echo *
4	Voc Werner	Eigenes	Slapback-Echo *
5	Voc Stefan	Eigenes	Slapback-Echo *
6	Piano L	DI	
7	Piano R	DI	
8	Akkordeon	SM57, SM58, o.ä.	
9	(Slap-)Kontrabass	DI	(Kompressor)
10	Ak.-Gitarre Hans	DI	
11	E-Gitarre Scotty	SM57	
12	Kick Drum	Beta91, D112 o.ä.	(Kompressor)
13	Snare	SM57 o.ä.	
14	HiHat	SM57 o.ä.	
15	Tom 1	SM57 o.ä.	
16	Tom 2	SM57 o.ä.	
17	Overhead	Kondensator	
18	Overhead	Kondensator	
19			
20			
21			
22			
23			
24			

* 140ms, 2-3 Repeats, MONO!

BLUE MOON BOYS

... celebrating the music of the early Elvis Presley

Technical Rider

Bühnenplan

